

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 01
от « 26 » 08 2021 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»
Т.А. Певгова

Приказ № 169
от « 26 » 08 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ
«АРТ-ВОЛОНТЁРЫ»**

направленность: социально-гуманитарная

возраст обучающихся: 11-12 лет

группа №5

год обучения: 1 год (144 часа)

педагог: Сафина Алия Дамировна
педагог дополнительного образования
отдела «Детский орден милосердия»

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения

| № | тема | результат | | | механизм отслеживан ия |
|---|--|--|---|---|---|
| | | высокий | средний | низкий | |
| 1 | Вводное занятие | самостоятель но организуют рабочее место, знает правила техники безопасности | организуют рабочее место, но в процессе работы не могут содержать его в порядке, владеют правилами техники безопасности | подбор необходимых материалов и организация рабочего места с помощью педагога. В процессе работы могут не применять правила Т.Б. | игра, беседа. |
| 2 | Основы волонтерской деятельности | ознакомились с понятием волонтерство, знают виды и особенности добровольчес кой деятельности. активно ведут паспорт волонтера | ознакомились с понятием волонтерство, не стремятся к лидерству, не активно паспорт волонтера. | недостаточно сформирован ы коммуникати вные навыки, в общественной деятельности принимают участие, но только под воздействием руководителе й | наблюдение, использован ие диагностиче ских методик |
| 3 | Игры и упражнения | способны к активным самостоятель ным действиям, проявляют дисциплинир ованность, ответственнос ть, инициативу, общительны, принимают участие в общественной деятельности, взаимодейств уют со сверстниками и педагогами, проявляют | способны к активным самостоятельн ым действиям, проявляют инициативу, но малообщительн ы, | не способны к активности, пассивны, не инициативны, невнимательн ы, недостаточно сформирован ы коммуникати вные навыки, в общественной деятельности принимают участие, но только под воздействием руководителе й или педагогов. | наблюдение, использован ие диагностиче ских методик, проведение игр. |

| | | | | | |
|---|---------------------------------------|---|---|--|---|
| | | лидерские способности и нравственные качества. | | | |
| 4 | Разработка авторских мастер – классов | самостоятельно создают индивидуальные и коллективные мастер классы, для социально- незащищенных групп населения. проявляют милосердие , самостоятельность, инициативу и творчество. | работают уверенно по показу, без показа или образца теряются, нарушают пропорции. | задания выполняют неуверенно, прибегают к помощи взрослого | наблюдение, использование диагностических методик, практическое занятие |
| 5 | Практическое проведение мастер-класса | самостоятельно проводят индивидуальные и коллективные мастер классы. проявляют самостоятельность, инициативу и творчество. | не всегда принимают участие в общественной деятельности, стеснительны со сверстниками и педагогами, проявляют нравственные качества, но не стремятся к лидерству. | задания выполняют неуверенно, прибегают к помощи взрослого | практическое занятие, выступление |
| 6 | Воспитательно-валеологический блок | активно принимают участия в мероприятиях и жизнедеятельности дворца. активное участие в конкурсах. | не всегда принимают участие в мероприятиях, иногда принимают участие в городских и республиканских конкурсах. | не принимают участие в мероприятиях , а также участие в городских и республиканских конкурсах. | наблюдение, использование диагностических методик, практическое занятие |
| 7 | Итоговое занятие | проявляют инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на | проявляют согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности. | не проявляют инициативы, пассивны на всех этапах работы. | выступление , наблюдение творческий отчёт |

| | | | | | |
|--|--|---------------------|--|--|--|
| | | всех этапах работы. | | | |
|--|--|---------------------|--|--|--|

Содержание программы 1 года обучения.

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1 «Вводное занятие»

Теория: обсуждение плана, материальной базы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места. Правила поведения на занятии.

Формы и методы проведения занятий: беседа, инструктаж по ТБ, демонстрация образцов, показ иллюстраций, тестирование, использование дистанционного материала видео «Техника безопасности на занятиях ИЗО и ДПИ»
<https://www.youtube.com/watch?v=4vdTngNLQis>

Раздел 2. Основы волонтерской деятельности

Тема 2.1 «Дневник волонтера»

Теория: презентация о видах деятельности.

Практика: создание волонтерской книжки. Познакомить детей с волонтерской деятельностью.

Формы и методы проведения занятий: беседа. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Тема 2.2. Аккаунт на сайте «Добровольцы России», «Вконтакте», «Инстаграм»

Теория: объяснение, как правильно создать, для чего это нужно.

Практика: дети создают свои аккаунты на сайтах «Добровольцы России» «Вконтакте», «Инстаграм». Будут выкладывать в соц сети свои достижения или «Добрые дела» связанной с социальной инициативой.

Формы и методы проведения занятия: беседа. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Тема 2.3. «Права и обязанности волонтера»

Теория: просмотр фильма о волонтерах. Презентация о добровольчестве. *Практика:* создать социальный плакат.

Формы и методы проведения занятия: беседа. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Тема 2.4 «Знакомство с волонтерской деятельностью»

Теория: дневник волонтера. Волонтерское движение в России и за рубежом. Знакомство с волонтерской деятельностью «Добровольцы России».

Практика: заполнение дневника волонтера

Формы и методы проведения занятия: беседа. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Тема 2.5 «Особенности людей социально-незащищенных групп населения»

Теория: Беседа о милосердии, о заботе социально-незащищенных группах населения.

Практика:

Формы и методы проведения занятия: беседа. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.
<https://www.kleo.ru/items/house/stengazeta-na-novyy-god-2021.shtml>

Тема 2.6 «Слет волонтеров «ДОМа»»

Теория: знакомство с программой «ДОМ»

Практика: посвящение волонтеров, мероприятие направленное на поддержку в волонтерской деятельности.

Формы и методы проведения занятия: беседа.

Тема 2.7 «Портфолио волонтера»

Теория: составление творческого портфолио волонтерской деятельности

Практика: тематический подбор фотографий и рисунков плаката. Создание своего плаката.

Формы и методы проведения занятия: беседа о весне. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Раздел 3. Игры на сплочение и командообразование.

Тема 3.1 «Игра «Я Лидер»

Теория: игры на выявление у подростков лидерской позицией, формирование команды, коллектива. Социоадаптивные игры, позволяющие каждому ребенку проявить индивидуальность, творчество, личные лидерские качества, получить внимание группы. Подчеркивают значимость и равные возможности каждого ребенка в коллективе.

Игры для создания команды. Служат для формирования умения работать в команде, синхронно с другими людьми, для повышения сплоченности в группе, формируют зону общих интересов, поддержку, продуктивную форму социального поведения, умение слушать лидера («Слон» и др.).

Практика: игра, выявление результатов.

Формы и методы проведения занятия: сбор детей на игру, создание интереса, объяснение правил игры, распределение ролей, руководство ходом игры. Объявление результатов, релаксация.

Тема 3.2 «Ролевая игра «Мост»

Теория: объяснение правил игры. Развитие коммуникативности и навыков конструктивного общения и взаимодействия,

- тренировка умения брать на себя ответственность за себя и за других. Все участники игры делятся на 2 группы (команды), каждая из которых строит свою половину единого моста.

Практика: игра, выявление результатов.

Формы и методы проведения занятия: ролевая игра. Рефлексия поведения участников игры. Воспитание лидерских качеств. Использование дистанционного материала «Правила игры «Мост» <https://infourok.ru/scenariy-syuzhetnorolevoy-igri-most-1327277.html>

Тема 3.3 «Ролевая игра «Карта трендов»

Теория: как будет выглядеть мир в 2020, 2030 или даже 2100 году? Как прогресс в научных исследованиях повлияет на жизнь человека в таких областях, как здоровье и образ жизни, энергетика и окружающая среда, политика и конфликты, освоение космоса и даже конечные вопросы существования? Как прогресс повлияет на отрасль и Ваш бизнес? Необходимо изучить карты трендов.

Практика: игра, выявление результатов.

Формы и методы проведения занятия: ролевая игра. Рефлексия поведения участников игры. Воспитание лидерских качеств.

Тема 3.4 «Ролевая игра «Дом скитальцев»

Теория: основной алгоритм – Интрига. Автор Сергей Бабундин (НП ОБ «Солинг»). Дело происходит в маленьком русском городке Плющеево. Это не большой научный городок. Знаменит он только тем, что в нем есть радиотелескоп (это такая большая антенна, которая может излучать и принимать сигналы из космоса).

Практика: игра, выявление результатов.

Формы и методы проведения занятия: ролевая игра. Рефлексия поведения участников игры. Воспитание лидерских качеств. Использование дистанционного материала «Правила игры «Дом скитальцев» <http://www.metodiki-dlya-podrostkov.ru/materials/148/>

Тема 3.5 «Детская образовательная интерактивная игра «Эволюция»

Теория: в одной Далекой Галактике на Далекой-Предалекой Планете, напоминающей по климатическим условиям Землю, происходит что-то невероятное – животные и растения из разных геологических эпох живут рядом друг с другом.

Практика: игра, выявление результатов.

Формы и методы проведения занятия: ролевая игра. Рефлексия поведения участников игры. Воспитание лидерских качеств.

Тема 3.6 «Игра-воспитание «Идём через лес»

Теория: в Казань из Ижевска идет поезд. За несколько станций до Агрыза – станции, в которой сходится несколько веток, в том числе, и из Набережных Челнов, поезд терпит крушение. Железнодорожное полотно осыпалось и повреждено. Движение дальше невозможно. Каждый участник берет на себя роль одного из пассажиров. В роли прописано несколько условий, которые необходимо соблюдать неукоснительно.

Практика: игра, выявление результатов.

Формы и методы проведения занятия: ролевая игра. Рефлексия поведения участников игры. Воспитание лидерских качеств. Правила игры «Идем через лес» <http://www.metodiki-dlya-podrostkov.ru/materials/91/>

Тема 3.7. «Ролевая игра «История одного города или Амулеты верного решения»

Теория: средневековье. В небольшом королевстве кризис. Хлеба мало, нависла угроза голода. Жители этого королевства сажают и выращивают хлеб, а продают его на ярмарке. Но чтобы попасть на ярмарку, необходимо до неё добраться, провезти хлеб в целости и сохранности.

Практика: игра, выявление результатов.

Формы и методы проведения занятия: ролевая игра. Рефлексия поведения участников игры. Воспитание лидерских качеств.

Тема 3.8. «Ролевая игра «Магазин масок»

Теория: все мы в жизни играем роли, причем играем с другими людьми. Кто-то выбирает роли сам, кому-то они достаются как бы случайно. Иногда мы учим людей поступать в связи с некоторой схемой поведения, а иногда сама схема поведение захватывает нас. Кто-то стремится избавиться от рамок своего амплуа, а кому-то нравится играть свою роль. Про это многообразие данная игра, про его принципы и выбор поведения каждого человека.

Практика: игра, выявление результатов.

Формы и методы проведения занятия: ролевая игра. Рефлексия поведения участников игры. Воспитание лидерских качеств. Правила игры «Магазин масок» <http://www.metodiki-dlya-podrostkov.ru/materials/54/>

Тема 3.9. «Ролевая игра «Лапута»

Теория: группа разделяется на команды и играет по установленным правилам.

Установочный сценарий включает в себя выплату крестьянами господам денежного оброка, объявление розыска еретиков инквизиторами, продажа индульгенций и показательная придирика, дабы стало понятным, зачем их покупать. Онлайн-тестирование <https://onlinetestpad.com/ru/testview/938-opredelenie-napravlenosti-lichnosti-orientacionnaya-anketa>

Практика: игра, выявление результатов.

Формы и методы проведения занятия: ролевая игра. Рефлексия поведения участников игры. Воспитание лидерских качеств.

Раздел 4. Разработка авторских мастер – классов

Тема 4.1. История возникновения мастер-класса. Мастер класс от педагога «Радуга творчества»

Теория: что такое мастер-класс, особенности проведения

Практика: диалог, обсуждение.

Формы и методы проведения занятия: словесный метод, наглядный метод, беседа

Тема 4.2. Написание группового мастер класса

Теория: разделение детей на группы, создание мини-проекта группового мастер класса, выбор названия мастер-класса, постановка цели мастер-класса, определение целевой группы (для кого проводится мастер-класс)

Практика: диалог, обсуждение.

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 4.3. Содержание мастер класса

Теория: технология разработки мастер-класса, определение содержания мастер-класса.

Практика: диалог, обсуждение.

Формы и методы проведения занятия: словесный метод, наглядный метод, беседа, демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Тема 4.4. Создание авторского мастер класса

Теория: определение содержания мастер-класса, расходный материал, смета.

Формы и методы проведения занятия: беседа, демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Тема 4.5. Ожидаемые результаты мастер-класса

Теория: Создание презентации в программе «Power Point»

Практика: диалог, обсуждение.

Формы и методы проведения занятия: беседа. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Видео <https://www.youtube.com/watch?v=Zq2hiC7R1YE>

Тема 4.6. Результаты мастер классов

Теория: определение результатов мастер-классов: количественных и качественных

Практика: диалог, обсуждение.

Формы и методы проведения занятия: беседа. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Раздел 5. Практическое проведение мастер – классов

Тема 5.1. Реализация мини-проектов мастер-классов

Теория: Применяем групповой мастер-класс с учащимися

Практика: диалог, обсуждение.

Формы и методы проведения занятия: беседа. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Видео https://www.youtube.com/watch?v=Y0knu9GLr_A

Тема 5.2. Проведение мастер класса от педагога

Теория: проведение авторского мастер класса от педагога.

Практика: диалог, обсуждение.

Формы и методы проведения занятия: беседа. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Видео <https://www.youtube.com/watch?v=gASZGSrLN1g>

Тема 5.3. Проведение авторских мастер – классов

Теория: проводим мастер класс для незащищенных групп населения

Практика: диалог, обсуждение.

Формы и методы проведения занятия: беседа, игра. Видео

<https://www.youtube.com/watch?v=7n6kXp5Whs4>

Тема 5.4. Обучение созданию презентаций

Теория: обучение созданию презентаций, видеомонтажа. Создание группы вк, обучение презентации в программе «Power Point», видеообработки InShot

Практика: диалог, обсуждение. Разработка эскизов.

Формы и методы проведения занятия: беседа. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Тема 5.5. Работа с группой Вконтакте

Теория: размещение фото и видеоматериала в группе ВКонтакте

Практика: создание группы Вконтакте

Формы и методы проведения занятия: беседа, словесный метод, наглядный метод, практическое занятие.

Тема 5.6. Выездные мастер-классы

Теория: Организация проведения выездного мастер-класса в реабилитационные центры.

Практика: проведение мастер-классов в школах и реабилитационных центрах.

Формы и методы проведения занятия: беседа, теоретическое занятие, словесный метод

Раздел 6. Участие в конкурсной деятельности

Тема 6.1. Осенняя неделя добра

Практика: участие в акции «Осенняя неделя добра»

Формы и методы проведения занятия: беседа, игра.

Тема 6.2. Весенняя неделя добра

Практика: участие в акции «Весенняя неделя добра»

Формы и методы проведения занятия: практическое занятие

Тема 6.3. Участие в конкурсах

Практика: участие в конкурсе «Моя активная гражданская позиция»

Формы и методы проведения занятия: практическое занятие, словесный метод

Тема 6.4. Флешмоб

Теория: сбор информации

Практика: разработка флешмоба, обсуждение сценария, время и место проведения в социальных сетях.

Формы и методы проведения занятия: словесный метод, наглядный метод, практическое занятие

Тема 6.5. Творческая мастерская

Практика: совместная творческая мастерская по изготовлению новогодних игрушек «Новогоднее чудо»

Формы и методы проведения занятия: беседа, игра, практическое занятие.

Раздел 7. Воспитательно –валеологический блок

Тема 7.1. Осенние каникулы

Практика: работа по программе каникул «ДОМ»

Формы и методы проведения: беседа, игра, практическое занятие.

Тема 7.2. Зимние каникулы

Практика: работа по программе каникул «ДОМ»

Формы и методы проведения: беседа, игра, практическое занятие.

Тема 7.3. Весенние каникулы

Практика: работа по программе каникул «ДОМ»

Формы и методы проведения: беседа, игра, практическое занятие.

Раздел 8. Итоговое занятие

Тема 8.1. Интерактивная площадка «Чудеса творчества»

Практика: умеет оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах, умеет отстаивать собственную точку зрения, умеет управлять своим поведением, умеет оценивать результаты своей и чужой работы.

Формы и методы проведения: беседа, игра, практическое занятие.

Календарный тематический план 1 года обучения

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|-------|--------------------------|-------------------------------|--------------|---|------------------|---------------------------|
| 1. | сентябрь | | | Беседа, игра. | 2 | Вводное занятие. Техника безопасности. <u>2 часа</u> | | Беседа |
| 2. | сентябрь | | | Игра | 2 | Игра «Знакомство» | | Опрос, самоанализ |
| 3. | сентябрь | | | Беседа | 2 | Основы волонтерской деятельности. | | Коллективный анализ работ |
| 4. | сентябрь | | | Беседа, практическое занятие. | 2 | Права и обязанности волонтера | | Опрос |
| 5. | сентябрь | | | Беседа, наблюдение. | 2 | Психологические особенности разных категорий людей, нуждающихся в помощи волонтеров (люди с ограниченными возможностями, пожилые люди, дети-инвалиды и др.) (решение ситуационных заданий). | | Беседа |
| 6. | сентябрь | | | Творческая мастерская | 2 | Дневник волонтера. Волонтерское движение в мире и за рубежом. Знакомство с волонтерской деятельностью «Добровольцы России» | | Самоанализ. |
| 7. | сентябрь | | | Беседа, практическое занятие. | 2 | Знакомство с волонтерской деятельностью «Добровольцы России» | | Презентация |

| | | | | | | | | |
|-----|----------|--|--|-----------------------------------|---|--|--|---------------------------|
| 8. | сентябрь | | | игра | 2 | Особенности игр для социально-незащищенных групп | | Опрос, наблюдение. |
| 9. | октябрь | | | Практическое занятие | 2 | Слет волонтеров | | Коллективный анализ |
| 10. | октябрь | | | Игра | 2 | Игры на знакомство, на командообразование и сплоченности | | Наблюдение, беседа |
| 11. | октябрь | | | Практическое занятие. | 2 | Челлендж «Доброе сердце» | | Самоанализ |
| 12. | октябрь | | | Игра | 2 | Игры на создание благоприятного эмоционального фона, сплочение группы, формирование чувства «мы» | | Беседа |
| 13. | октябрь | | | Беседа, презентация | 2 | История возникновения мастер-класса. | | Беседа, наблюдение |
| 14. | октябрь | | | Творческая мастерская | 2 | Мастер класс от педагога «Радуга творчества» | | Коллективный анализ |
| 15. | октябрь | | | Беседа. | 2 | Технология разработки мастер класса. Создание группового мастер класса по алгоритму. | | Беседа, наблюдение |
| 16. | октябрь | | | Практическое занятие, презентация | 2 | Содержание мастер класса | | Коллективный анализ работ |
| 17. | ноябрь | | | Практическое занятие. | 2 | Составление мастер класса и его содержание .Материальные расходные материалы. Бюджет | | Беседа |
| 18. | ноябрь | | | Практическое занятие. | 2 | Результаты мастер класса. | | Коллективный анализ работ |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|--|--|---------------------------|---|---|--|---------------------------|
| 19. | ноябрь | | | Творческая мастерская. | 2 | Практическое проведение мастер – классов. Подготовка мастер-класса к реализации | | Коллективный анализ работ |
| 20. | ноябрь | | | Беседа, игра деловая | 2 | Проведение авторского мастер – класса между детьми | | Беседа |
| 21. | ноябрь | | | Беседа, | 2 | Проведение мастер класса между детьми | | Опрос |
| 22. | ноябрь | | | Практическое занятие. | 2 | Проведение мастер класса между детьми | | Беседа |
| 23. | ноябрь | | | Круглый стол | | Итоги проведения мастер класса. | | Самоанализ |
| 24. | ноябрь | | | Теоретическое занятие. | 2 | Обучение программы «Power Point» | | Самоанализ |
| 25. | декабрь | | | Практическое занятие. | 2 | Создание презентации в программе «Power Point» | | Опрос |
| 26. | декабрь | | | Практическое занятие. | 2 | Создание творческого портфолио | | Самоанализ |
| 27. | декабрь | | | Практическое занятие. | 2 | Обучение видеобработки собственного мастер класса в программе « In shot» . | | Опрос |
| 28. | декабрь | | | Практическое занятие. | 2 | Создание видеоролика . Размещение фото и видео материала в группе ВКонтакте | | Коллективный анализ работ |
| 29. | декабрь | | | Игровая программа, беседа | 2 | Подготовка к конкурсу «Добрый Татарстан». Упражнение «Постановка речи» | | Самоанализ |
| 30. | декабрь | | | Беседа. Выставка | 2 | Подготовка к конкурсу «Добрый Татарстан». Самопрезентация. | | Опрос, наблюдение. |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|--|--|------------------------|---|--|--|---------------------------|
| 31. | декабрь | | | Практическое занятие. | 2 | Защита в региональном конкурсе «Добрый Татарстан» | | Коллективный анализ работ |
| 32. | декабрь | | | Творческая мастерская | 2 | Совместная творческая мастерская по изготовлению новогодних игрушек «Новогоднее чудо». | | Опрос,наблюдение |
| 33. | январь | | | Творческая мастерская. | 2 | Создание авторского мастер класса. | | Беседа, наблюдение. |
| 34. | январь | | | Практическое занятие. | 2 | Составление мастер класса и его содержание , расходные материалы. Бюджет | | Опрос,наблюдение |
| 35. | январь | | | Практическое занятие. | 2 | Ожидаемые результаты мастер класса. Создание презентации в программе «Power Point» | | наблюдение |
| 36. | январь | | | Беседа. Акция. | 2 | Упражнение «Харизматичный оратор». Основы ораторского искусства. | | Опрос,наблюдение |
| 37. | январь | | | Творческая мастерская. | 2 | Проведение мастер класса с участием социально- незащищенных групп населения. | | Опрос,наблюдение |
| 38. | январь | | | Творческая мастерская | 2 | Создание видеоролика мк. Размещение фото и видео материала в группе ВКонтакте | | Самоанализ |
| 39. | январь | | | Творческая мастерская | 2 | Проведение мастер класса с участием социально- незащищенных групп населения. | | Коллективный анализ работ |
| 40. | январь | | | Практическое занятие. | 2 | Создание видеоролика мк. Размещение фото и видео материала в группе ВКонтакте | | Опрос, наблюдение. |
| 41. | февраль | | | игра | 2 | Игра «Солнечный круг», направленная на командообразование, образное мышление. | | Коллективный анализ работ |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|--|--|------------------------|---|---|--|-------------------------------|
| 42. | февраль | | | Практическое занятие. | 2 | Проведение мастер класса с участием социально-незащищенных групп населения. | | Беседа |
| 43. | февраль | | | Творческая мастерская | 2 | Создание видеоролика мк. Размещение фото и видео материала в группе ВКонтакте. Ведение дневника волонтера, результаты. | | Коллективный анализ работ |
| 44. | февраль | | | Практическое занятие. | 2 | Проведение мастер класса с участием социально-незащищенных групп населения. | | Опрос, наблюдение, самоанализ |
| 45. | февраль | | | Беседа, игра | 2 | Интерактивная игра «Волонтер-это здорово!» | | Опрос, наблюдение. |
| 46. | февраль | | | Творческая мастерская. | 2 | Проведение мастер класса с участием социально-незащищенных групп населения. | | Опрос, наблюдение. |
| 47. | февраль | | | Игра | 2 | Создание видеоролика мк. Размещение фото и видео материала в группе ВКонтакте. Ведение дневника волонтера, результаты. | | Опрос, наблюдение. |
| 48. | март | | | Творческая мастерская. | 2 | Проведение мастер класса с участием социально-незащищенных групп населения. | | самоанализ |
| 49. | март | | | Игра | 2 | Создание видеоролика мк. Размещение фото и видео материала в группе ВКонтакте. Ведение дневника волонтера, результаты. Игра «Доброе сердце» | | Коллективный анализ работ |
| 50. | март | | | Творческая мастерская | 2 | Проведение авторского мастер класса с участием социально-незащищенных групп населения. | | Коллективный анализ работ |
| 51. | март | | | Практическое занятие. | 2 | Создание видеоролика мк. Размещение фото и видео материала в группе ВКонтакте. Ведение дневника волонтера, результаты. Подготовка к | | самоанализ |

| | | | | | | | | |
|-----|--------|--|--|----------------------------|---|---|--|---------------------------|
| | | | | | | мастер классу. | | |
| 52. | март | | | Творческая мастерская. | 2 | Проведение мастер класса с участием социально-незащищенных групп населения. | | самоанализ |
| 53. | март | | | Беседа, презентация, игра | 2 | Создание видеоролика мк. Размещение фото и видео материала в группе ВКонтакте. Ведение дневника волонтера, результаты. Игра «Деловые игры» | | Опрос, наблюдение. |
| 54. | март | | | Творческая мастерская | 2 | Проведение мастер класса с участием социально-незащищенных групп населения. | | Коллективный анализ работ |
| 55. | март | | | Игра, практическое занятие | 2 | Создание видеоролика мк. Размещение фото и видео материала в группе ВКонтакте. Ведение дневника волонтера, результаты. Игра «Доброе сердце» | | Опрос, наблюдение. |
| 56. | апрель | | | Игра-путешествие | 2 | Игротерапия-как метод коррекции эмоциональных и поведенческих расстройств у детей с ОВЗ. | | самоанализ |
| 57. | апрель | | | Творческая мастерская | 2 | Проведение мастер класса с участием социально-незащищенных групп населения. | | самоанализ |
| 58. | апрель | | | Творческая мастерская | 2 | Проведение мастер класса с участием социально-незащищенных групп населения. | | самоанализ |
| 59. | апрель | | | Практическое занятие. Игра | 2 | Создание видеоролика мк. Размещение фото и видео материала в группе ВКонтакте. Упражнение «Образы» | | Коллективный анализ работ |
| 60. | апрель | | | Творческая мастерская. | 2 | Проведение мастер класса с участием социально-незащищенных групп населения. | | Опрос, наблюдение. |

| | | | | | | | | |
|-----|--------|--|--|------------------------|---|---|--|---------------------------|
| 61. | апрель | | | практическое занятие. | 2 | Размещение фото и видео материала в группе ВКонтакте. Ведение дневника волонтера, результаты. Беседа ««Твой путь к доброте»». | | Опрос, наблюдение. |
| 62. | апрель | | | Практическое занятие. | 2 | Проведение мастер класса | | Опрос, наблюдение. |
| 63. | апрель | | | Практическое занятие. | 2 | Проведение мастер класса | | Опрос, наблюдение. |
| 64. | апрель | | | Практическое занятие. | 2 | Создание видеоролика мк. Размещение фото и видео материала в группе ВКонтакте. Ведение дневника волонтера, результаты. Игра-упражнение на креативность. «Безумный архитектор» | | Опрос, наблюдение. |
| 65. | апрель | | | Творческая мастерская. | 2 | Проведение мастер класса | | самоанализ |
| 66. | май | | | Практическое занятие | 2 | Создание видеоролика мк. Размещение фото и видео материала в группе ВКонтакте. Ведение дневника волонтера, результаты. . Флешмоб «Твори добро» | | Опрос, наблюдение. |
| 67. | май | | | Практическое занятие. | 2 | Проведение авторского мастер класса | | Коллективный анализ работ |
| 68. | май | | | Презентация, игра | 2 | Создание видеоролика мк. Размещение фото и видео материала в группе ВКонтакте. Ведение дневника волонтера, результаты. Квест-игра «Путь добровольца» | | Опрос, наблюдение. |
| 69. | май | | | Практическое занятие | 2 | Проведение мастер класса с участием социально-незащищенных групп населения. | | самоанализ |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|--|--|--|---|--|--|--------------------|
| 70. | май | | | Беседа, круглый стол, практическое занятие | 2 | Видеоотчет о добровольческой деятельности | | опрос, наблюдение. |
| 71. | май | | | Практическое занятие | 2 | Количественные и качественные показатели волонтерской деятельности | | самоанализ |
| 72. | май | | | Итоговое занятие | 2 | Итоговое занятие. Интерактивная площадка «Чудеса творения». | | самоанализ |